

၁၂: မြန်မာစာစနစ်ကိုသုံး၍ ဂွဲန်ပူးတာပေါ်တွင် မြန်မာစာရှိက်နည်း

ဝင်းမြန်မာစာလုံးစနစ်များ၏ ရိုက်နည်းရိုက်ဟန်မှာ ယခင် အများသုံးနေကျအတိုင်း အရင်လာ၊ အရင်ရိုက်သည့် စနစ်ကို မြန်မာလက်နိုပ်စက်နှင့် အနီးစပ်ဆုံး တိတွင်ထားသည့် အတိုင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ရရစ်မှန်သမျှကို အကွဲရာ၏ ရွှေ့တွင် ရိုက်ရပြီး ကျန် ပျည်းတဲ့ မှန်သမျှကို အကွဲရာ၏ နောက်တွင် ရိုက်ရပါသည်။

အခြေခံစာရိုက်နည်း

အခြေခံအားဖြင့် ဥပမာ 'မြန်မာလူမျိုး' ဆိုတာကို အောက်ပါအတိုင်း ရိုက်ရပါတယ်။

$$\bullet \quad \boxed{\text{ဗ}} + \text{မ} + \text{န} + \text{္ာ} = \boxed{\text{မန်}}$$

$$\bullet \quad \text{မ} + \text{ဗ} = \boxed{\text{မဗ}}$$

$$\bullet \quad \text{လ} + \text{ဗူ} = \boxed{\text{လူ}}$$

$$\bullet \quad \text{မ} + \text{ဗု} + \text{ဗု} + \text{ဗု} + \text{ဗု} = \boxed{\text{မျိုး}}$$

အမြားအကွဲရာများရိုက်နည်းများကို ထပ်မံ၍ရှင်းပြလိုပါသည်။

(c) ရရစ်-ရရစ်မျိုး

အကွဲရာ - $\boxed{\text{ဗ}}$ $\boxed{\text{ဗု}}$ $\boxed{\text{ဗု}}$ $\boxed{\text{ဗု-}}$ $\boxed{\text{ဗု}}$ $\boxed{\text{ဗု-}}$ $\boxed{\text{ဗု'}}$ $\boxed{\text{ဗု-}}$
ခလုတ် - $\boxed{\text{j}}$ $\boxed{\text{M}}$ $\boxed{\text{N}}$ $\boxed{\text{B}}$ $\boxed{>}$ $\boxed{<}$ $\boxed{.}$ $\boxed{\sim}$

ရရစ် အသေးသည် တစ်စိုင်းတည်းတွင် အခြေခံသော ခ အော အ အော အ စသည့် အကွဲရာများအတွက် ဖြစ်ပြီး

\checkmark $\boxed{\text{ဗ}}$	$\boxed{\text{ဗ}}$	ခေါင်၊ ပြော၊ ပြ၊ ဖြင့်၊ ပြည်း၊ မြ
\times	$\boxed{\text{ခေါင်}}$	$\boxed{\text{ပြော}}$

ရရစ် အကြိုးသည် နှစ်စိုင်းပေါ်တွင် အခြေခံသော က အ တ အ စ သည့် အကွဲရာများအတွက် ဖြစ်ပါသည်။

\checkmark $\boxed{\text{ဗု-}}$	$\boxed{\text{ဗု-}}$	ကြာ ကြိုံး ဥထဲ
\times	$\boxed{\text{ကြာ}}$	ကြိုံး ဥထဲ

ဥပမာ

$$\checkmark \quad \boxed{\text{ဗ} + \text{ဗ} + \text{ဗ} + \text{ဗ}} = \boxed{\text{ပြော}}$$

$$\checkmark \quad \boxed{\text{ဗု-} + \text{ဗု-} + \text{ဗု-} + \text{ဗု-}} = \boxed{\text{ကြာ}}$$

$$\checkmark \quad \text{c} + \boxed{\text{ဗ}} + \text{မ} + \text{ဗ} = \boxed{\text{မြော}}$$

$$\checkmark \quad \boxed{\text{ဗ} + \text{ဗ} + \text{ဗ}} = \boxed{\text{ပြ}}$$

$$\checkmark \quad \boxed{\text{ဗု-} + \text{ဗု-} + \text{ဗု-}} = \boxed{\text{ကြာ}}$$

$$\checkmark \quad \text{c} + \boxed{\text{ဗု-}} + \text{က} = \boxed{\text{ကြာ}}$$

မှတ်ချက်- 'ရရစ် (ခြေထောက်တို့)' များကိုလည်း သင့်တော်သလို အသုံးပြုရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဥပမာ- \checkmark $\boxed{\text{ကြာ}}$ $\boxed{\text{မြော}}$ \times $\boxed{\text{မြော}}$ $\boxed{\text{ကြာ}}$

(j) ယဝင်း- ငါးမျိုး

“ယပင့်(ရှိုးရှိုး)” ကို သာမန်အတိုင်းပင် အသုံးပြရှိက်နိုပ်ပါသည်။

ဥပမာ ✓ ဝ+ဤ+ော်+း=ပျေား ✓ က+ဤ+ော်+း=ကျေား

“ယပင့်ဟထိုး” ကို သီးသန့် စာလုံးတစ်လုံးတည်းဖြင့် ရှိက်နိုပ်ရပါသည်။

ဥပမာ ✓ မ+ဗုံး=မျှ ✗ မ+ဤ+ုံး=မျှ ✗ မ+ုံး+-
ဗုံး=မျှ

“ယပင့်ဟထိုးဝဆွဲ” ကိုလည်း သီးသန့်စာလုံး တစ်လုံးတည်းဖြင့် ရှိက်နိုပ်ရပါသည်။

ဥပမာ ✓ င+က+ဗုံး=ကေား ✗ င+က+ဤ+ုံး=ကေား
✓ က+ဤ+ဗုံး=ကား ✗ က+ဤ+ုံး=ကား

(၃) ဟထိုး- နှစ်မျိုး

ဟထိုးအသေး - ✓ မြင်း ညိုး ✗ မြင်း ညိုး
ဟထိုးအကြီး - ✓ မှု လှု ✗ မှု လှု

(၄) ဟထိုး၊ တစ်ရွောင်းငါး

✓ မ+ဤ+ုံး=မှု ✗ မ+ုံး+-ုံး=မှု ✓ မ+ုံး+-ုံး=မှု။
✓ လ+ုံး=လွှာ ✗ လ+ုံး+-ုံး=လွှာ

(၅) အောက်ကမြစ်-သုံးချိုး

အကွ္ဗာရာ - ဗ္ဗာ ဗ္ဗာ ဗ္ဗာ
ခလုတ် - ဗုလ် ဗုလ် ဗုလ်

- အကွ္ဗာရာတစ်လုံးတည်းတွင် အောက်ကမြစ်ကို သုံးသောအခါ “ဗ္ဗာ” h ဖြင့်ရှိက်နိုပ်သောအောက်ကမြစ်ကို သုံးရန်ဖြစ်ပါသည်။
ဥပမာ- ✓ အံံး ပံံး ဒော့
● အောက်ပါကဲ့သို့အကွ္ဗာရာများတွင်အောက်ကမြစ်ကိုသုံးသောအခါ “ဗုလ်” Y ဖြင့်ရှိက်နိုပ်သော အောက်ကမြစ် ကိုသုံးရန်ဖြစ်ပါသည်။ “.” ဖြင့်ရှိက်နိုပ်သော အမြစ်မှာ အနည်းငယ် ညာဘက်သို့ ရောက်နေ ပါသည်။
ဥပမာ- ✓ ပို့ တို့
✗ ပို့ တို့
● “ဗုလ်” U ဖြင့်ရှိက်နိုပ်သော အောက်ကမြစ်မှာ ညာဘက် အရောက်ဆုံးဖြစ်ပြီး အောက်ပါ စာလုံးများအတွက် ရှိက်နိုပ်ရန် အသုံးပြုရပါသည်။
ဥပမာ - ✓ ပျို့ မြို့
✗ ပျို့ မြို့

(၆) နေယ်

“နေယ်” အကွဲရာသည် ခြေဆင်း အကွဲရာများ ပါဝင်လာပါက ခြေထောက်တို့သော နေယ်ကို အသုံးပြုရန် မြန်မာစာအဖွဲ့ ဦးစီးဌာနမှ သတ်မှတ်ထားသည်ဟု သိရှိရပါသည်။

ဥပမာ -	✓ နှင့် နှု နှေး နွဲး နွဲး ✗ နှင့် နှု နှေး နွဲး နွဲး
--------	--

(၇) ရကောက်

“ရကောက်” နှစ်မျိုး ထားရှုရာ၊ “တစ်ချောင်းင်” ပါလာလျှင် ခြေထောက်တို့သော ရကောက်ကို ရိုက်ရပါမည်။ ‘ဟထိုး’ သို့မဟုတ် ‘ဝဆဲ’ ပါလာလျှင် ခြေထောက်ရည်သော ‘ရကောက်’ ကိုသာ သုံးသင့်ပါသည်။

ဥပမာ -	✓ ဂိုး ရုပ် ဈေး ရှာ ✗ ဂိုး ရူပ် ဈေး ရှာ
--------	--

(၈) အခြား တစ်တွဲတည်း ရိုက်နိုပ်ရမည့် သရ အကွဲရာများ

✓ သ + $\overset{\circ}{-} + \overset{\circ}{+} + \overset{\circ}{-} =$ သဂ္ဂ	✗ သ + $\overset{\circ}{-} + \overset{\circ}{+} + \overset{\circ}{-} + \overset{\circ}{-} =$ သဝိဂ္ဂ
✓ တာဝ + တ + $\overset{\circ}{-} =$ တာဝတိုး	✗ တာဝ + တ + $\overset{\circ}{-} + \overset{\circ}{-} =$ တာဝတိ
✓ စ + [$\overset{\circ}{-} + \overset{\circ}{+} + \overset{\circ}{-}$] = စ[$\overset{\circ}{-}$]	✗ စ + [$\overset{\circ}{-} + \overset{\circ}{+} + \overset{\circ}{-} + \overset{\circ}{-}$] = စ[$\overset{\circ}{-}$]

(၉) ပါဉ်ဆင့်များ

ပ = က	Ctrl + Alt + u	= ဗ
ဇ = ဇ	Ctrl + Alt + z	= ဇ
Shift + z = ဇ	Ctrl + Alt + Shift + z	= ဇ

အသေးစိတ်ကို keyboard Layout တွင်ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

(၁၀) “ညေး” အကွဲရာကို ရိုက်ရာတွင် အချို့နေရာများ၏ ခြေထောက်ရည်သော ‘ည’ အစား ‘ဤ’ ကို သတိထားရပါမည်။ မရိုက်မိစေရန်

ဥပမာ -	✓ ညၣ် ✗ ညၣ္ာၣ်
--------	---

(၁၁) “ဋ္ဌဝမ်းဘ(ဋ္ဌ)” အကွဲရာသည် “ဋ္ဌ” နှင့်ဆင်တူရှုမှားတတ်ကြပါသည်။ ‘ဋ္ဌ’ မှာ ‘ဋ္ဌ’ နှင့် ‘ဋ္ဌ’ ပါဉ်ဆင်၏ ဆင့်ထားသော အကွဲရာ ဖြစ်ကြောင်း သတိပြုစေလိုပါသည်။

ဥပမာ -	✓ ဉာဏ်ၣ် (ဉာက ကၣ် ဋ္ဌ) ✗ ဉာဏ်ၣ်
--------	--

(၁၂) မြန်မာစာနှစ် အားလုံးအတွက် အရေးကြီးသည်မှာ word-wrapping ကောင်းမွန်စေရန်အတွက် မြန်မာစာလုံးတစ်ခု one word ခြားတိုင်း ခြားတိုင်း၊ Space Bar ကိုရိုက်ပေးရန်နှင့် မြန်မာအကွဲရာတစ်ခု one letter သာခြားသည်။ နေရာတွင် Space Bar ကိုမရိုက်မိစေရန်သတိပြုစေလိုပါသည်။ ဥပမာ -

✓ ပြည်ထောင်စု (space) မြန်မာ (space) နိုင်ငံတော် (space)
ဟုရိုက်ရမည်ဖြစ်ပြီး

✗ ပြည် (space) ထောင် (space) စု ဟူ၍လည်းကောင်း၊ သို့မဟုတ်

✗ ပြ (space) ည် (space) ငဲ (space) ထာ (space) င် (space) စု

ဟူ၍လည်းကောင်း

မရှိက်သင့်ပါ။ ရှိက်မိပါက “ပြ”သည် စာတစ်ကြောင်း၏ နောက်ဆုံးတွင်ရောက်နေဖြီး “ည်” သည်
နောက်စာကြောင်း၏ အစဉ်ရောက်နေသည့် အခြေအနေမျိုးသို့ ရောက်ရှိသွားတတ်ပါသည်။